en is het geïsoleerd komen te staan. De architectuur vertoont nog de gangbare 'overheidskleuren': crèmegele muren en grijszwart geschilderde plinten met witte en groene accenten. Het gebouw is een mooi voorbeeld van het 'Zakelijke of Nieuwe Bouwen'. Het ontwerp is afkomstig van de tekentafels van D.O.W. Curaçao en vertoont de typische stijlkenmerken van D.O.W. architectuur in de jaren veertig en begin jaren vijftig van de vorige eeuw.



21. ZOUTMANSTRAAT 1

1910-1911

Een BESTUURSGEBOUW, genaamd Landskantorengebouw.
Gebouwd onder toezicht van de Dienst Openbare Werken Aruba, destijds een afdeling van het Departement Openbare Werken van Curaçao.
De goeddeels symmetrische gevels hebben een strenge horizontale en verticale ritmiek en een detaillering met invloeden uit het neoclassicisme.
Op 25 maart 1911 wordt het gebouw geopend als gezaghebberswoning en kantoor aan de mariniers. In 1920 heeft het gebouw aan een veelheid aan burelen onderdak geboden; zo bevond zich op de begane grond het postkantoor, de draadloze telegrafie (een hoge windmolen dreef de hiertoe benodigde dynamo aan) en het havenkantoor.
Boven zaten de ontvanger, de chef postkantoor, de ambtenaar van het openbaar ministerie, de burgerlijke stand, de scheepsmeter enz. Er werden verder tevens huwelijken voltrokken en rechtszittingen gehouden en er was daartoe een kleine raads- en rechtszaal. In 1929 heeft het gebouw als gezaghebberskantoor dienst gedaan. Op de verdieping van het gebouw zaten de gezaghebber, de burgerlijke stand en het bevolkingsregister (tot 1934), alsmede de ontvanger. Beneden was het kantoor van de douane. In 1936 kwam de Openbare Gezondheidsdienst in dit gebouw.
In recente jaren heeft het gebouw dienst gedaan als Archeologisch Museum, later bood het onderdak aan het Monumentenbureau Aruba en aan de Stichting Monumenten Fonds, Fundacion Desaroyo Comunitario en BUVO.



22. WILHELMINASTRAAT 1 – Kleine Protestantse Kerk

1845-1846

KERK voor de protestantse gemeente van Aruba. De kerk is gebouwd in een ambachtelijke-traditionele bouwtrant en is vrijstaand gelegen. Dit oudste kerkgebouw van Aruba werd gebouwd op de fundamenten van een huis van de familie Arends. Het later aangekochte huis van Arends werd tot woning en kerklokaal ingericht en op 25 augustus 1822 werd daar de eerste dienst gehouden, toen de Protestantse Gemeente werd gesticht. In één van de dakvensters werd een luiklok opgehangen. Wegens bouwvalligheid en gebrek aan ruimte werd in 1845 de oude kerk afgebroken. De kerk aan de Wilhelminastraat, ook De kerk aan de Baai genoemd, werd op 15 februari 1846 ingewijd door ds. A. Meyer van Curaçao. De oude klok brak tijdens het transport. In mei 1856 werd voor de nieuwe klok dat in Coro werd gekocht, op het dak een klokkenstoel geplaatst, bijgenaamd "de duiventil". In 1867 werd de toren gebouwd en "de duiventil" verdween van het dak
De oude kerk heeft tot 1950 dienstgedaan en werd in 1988-1994 gerestaureerd, waarbij getracht werd de 19de-eeuwse situatie te hervinden. De preekstoel, het doophek, de balustrade langs het balkon en de lijsten om de wandborden zijn in 1994 gemaakt. Zowel het orgel als de luchters als de dakpannen zijn uit Nederland afkomstig. Op de kansel bevindt zich een houtsnijwerk van de Barmhartige Samaritaan; deze is vervaardigd door een Indonesische kunstenaar. De oude protestantse kerk doet thans dienst voor tentoonstellingen en muziekuitvoeringen.